

Ma maquette d'habitation

Matériaux – Collage – Sculpture
Maquette – Architecture



Les élèves imaginent et fabriquent collectivement une maquette d'habitation.

Proposition d'organisation pédagogique

Dans le cadre d'une exposition dans leur établissement, les élèves imaginent et fabriquent collectivement une maquette d'habitation originale. Chaque groupe cherche un lieu, une idée de construction et la modélise en 3D. À partir de différents matériaux, la maquette est réalisée à une échelle réduite.

Programmes Arts plastiques Compétences attendues

Etre capable de reconnaître et d'utiliser les différents modes de représentation de l'espace
Etre capable de maîtriser quelques fonctions avancées d'un logiciel dédié à la production d'images.

Prolongements pédagogiques

Artiste(s) : Le Corbusier, Antoni Gaudi, Frank Lloyd Wright, Frank Gehry, Rudy Ricciotti, Andrea Palladio.

Courant(s) artistique(s) : art nouveau, art déco, art moderne

Histoire des arts

Domaine artistique : les arts de l'espace.

Thématique : arts, espace, temps

Comment ont évolué les habitations au cours du 20^e siècle et notre époque ?

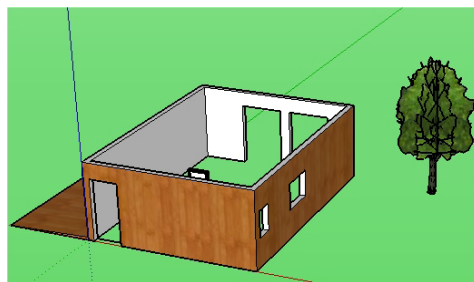
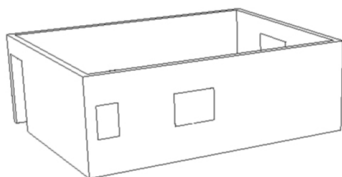
Matériel nécessaire :

Crayons, coupeur fil chaud, polystyrène expansé, bois, carton, peinture, colle.
Optionnel : logiciel de modélisation 3D (Sketchup Make).

Les grandes étapes de la réalisation

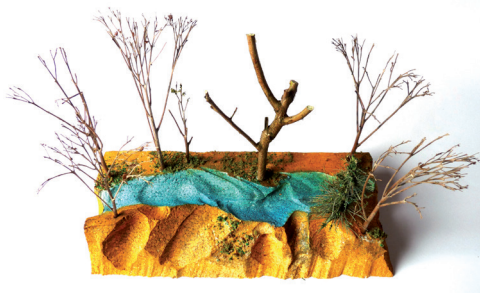
ETAPE 1

On esquisse un modèle d'habitation sur papier ou à l'aide d'un logiciel de modélisation 3D (Sketchup).



ETAPE 2

À partir d'un bloc de polystyrène, on sculpte à l'aide d'un coupeur fil chaud le décor qui soutient l'habitation. On peint et vernit le décor et on l'agrémente de différents éléments figuratifs (arbustes, mousse, objets, etc.).



ETAPE 3

On découpe et assemble les différents éléments (Planches balsa) de l'habitation, puis on l'intègre au décor.

