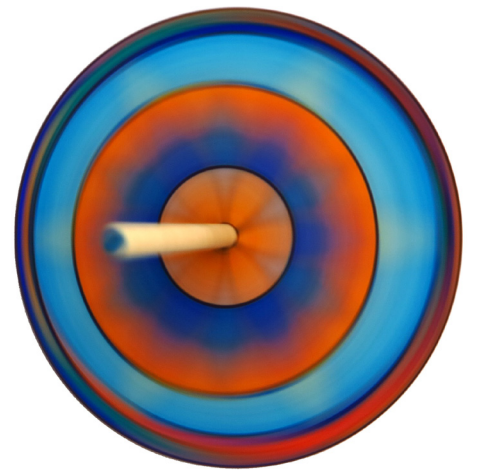


## Ma toupie

### Dessin - Effets d'optique



**Proposition d'organisation pédagogique**  
Chaque élève réalise le motif du disque de sa toupie en cherchant à produire un effet optique (mélanges de couleurs) ou cinétique (mouvement).  
Après avoir monté leur toupie, les élèves les testent et comparent les différents effets visuels obtenus.

**Programmes Arts plastiques**  
**Compétences attendues**  
Etre capable de produire et d'exploiter des images fixes ou mobiles avec divers moyens suivant les objectifs de mon projet.  
Etre capable de mettre en relation des œuvres avec les questions travaillées en classe.

Les élèves fabriquent une toupie et découvrent les effets visuels (profondeur, mouvement, etc.) quand elle tourne.

#### **Prolongements pédagogiques**

**Artiste(s)** : Marcel Duchamp, Victor Vasarely, Kenneth Noland, Julio Le Parc, Robert Delaunay, Alexandre Calder.

**Courant(s) artistique(s)** : art optique, art cinétique.

#### **Histoire des arts**

**Domaine artistique** : les arts du visuel.

**Thématique** : arts, techniques, expressions.

Comment l'art optique et cinétique reflète les progrès techniques du monde contemporain ?

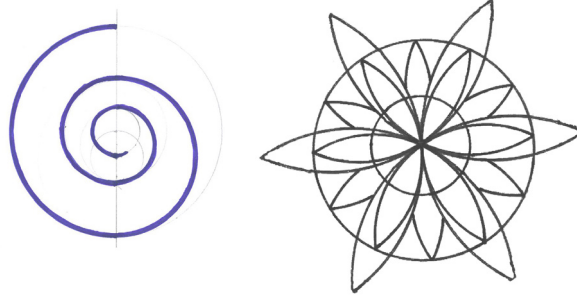
## Matériel nécessaire :

Compas, ciseaux, crayons, feutres, pastel, peinture acrylique, colle, papier carton, baguette en bois ou jonc PVC couleur, etc.  
Optionnel : caméra vidéo et logiciel de montage vidéo.

## Les grandes étapes de la réalisation

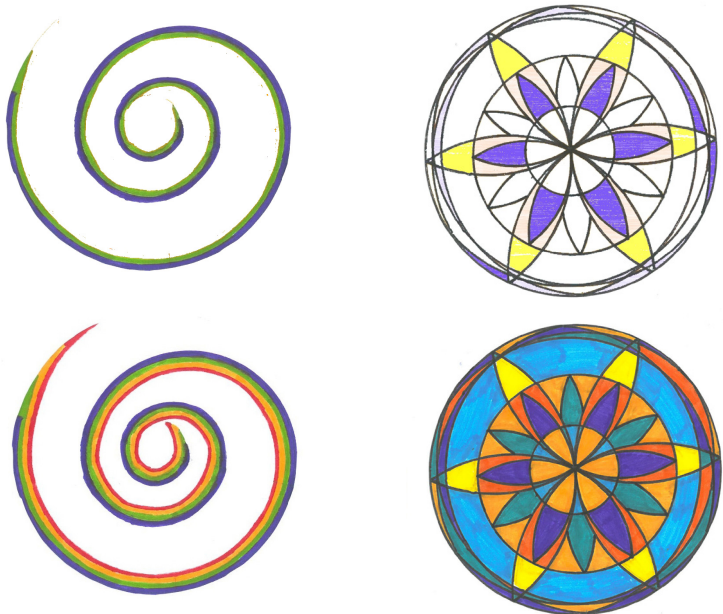
### ETAPE 1

On trace un cercle ( $\varnothing$  10 cm par exemple) que l'on découpe avec des ciseaux. On esquisse le mouvement par des spirales, des cercles concentriques ou des effets d'optique (compas) en partageant la surface du disque.



### ETAPE 2

On colorie les différentes parties avec des couleurs suffisamment contrastées.



### ETAPE 3

On insère et colle une baguette bois ronde ou un jonc PVC au centre du disque. En les faisant tourner, les toupies produiront des effets optiques ou des effets cinétiques. On peut vernir la toupie.

