

Mes ombres chinoises

Découpage – Collage – Scénario – Montage – Spectacle

Proposition d'organisation pédagogique

Dans un premier temps un travail d'écriture est mené (avec le professeur de français).

Chaque groupe d'élèves produit un scénario (lieu, personnage, intrigue, etc.).

Dans un second temps, en arts plastiques, chaque groupe doit illustrer et animer son scénario sous la forme d'ombres chinoises.

Programmes Arts plastiques Compétences attendues

Etre capable de construire une histoire à l'aide d'images fixes ou animées en jouant sur les cadrages et l'échelle des plans.

Etre capable de faire des liens entre des œuvres de plusieurs domaines artistiques (peinture, littérature, danse, cinéma...).



Pour préparer un spectacle d'ombres chinoises (contes, fables, nouvelles, etc.), les élèves fabriquent des silhouettes. Ce projet s'inscrit dans une démarche interdisciplinaire (Français, Arts plastiques).

Prolongements pédagogiques

Artiste(s) : Katsushika Hokusai

Courant(s) artistique(s) : art optique

Histoire des arts

Domaine artistique : les arts du visuel, les arts du spectacle vivant.

Thématique : arts, créations, cultures

Comment les récits populaires nourrissent-ils l'inspiration artistique (contes, légendes, récits et sagas, mythes) ?

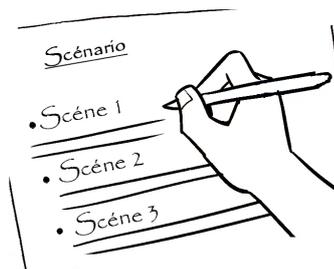
Matériel nécessaire :

Carton, papier cartonné, ciseaux, peinture, colle, baguette bois ou jonc PVC, projecteur.

Les grandes étapes de la réalisation

ETAPE 1

On choisit un lieu, des personnages, une intrigue. On élabore un scénario dans lequel on décrit chaque scène.



ETAPE 2

On esquisse chaque silhouette. On la découpe et on peut la peindre. On construit la scène et on colle un bâton sur chaque silhouette.



ETAPE 3

On projette une lumière sur un fond blanc et chacun peut animer sa silhouette et participer au spectacle.

