

## Mon animal imaginaire

### Modelage – Sculpture



Les élèves imaginent un animal à la manière de Niki de Saint Phalle par exemple et le réalisent en relief à l'aide de pâte de couleurs ou en volume à l'aide de pâtes blanches peintes.



#### Proposition d'organisation pédagogique

Chaque groupe d'élèves réalise sa sculpture et l'expose. Un travail de recherche est engagé sur les nouveaux courants artistiques (Nouveau réalisme Pop art – Ready-made) de la seconde moitié du 20e siècle..

#### Programmes Arts plastiques Compétences attendues

Etre capable de reconnaître et d'utiliser les différents modes de représentation de l'espace. Etre capable de situer une œuvre par rapport à des artistes, des courants et genres artistiques.

#### Prolongements pédagogiques

**Artiste(s)** : Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Yves Klein, César, Christo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein.

**Courant(s) artistique(s)** : Nouveau réalisme, Pop art, Ready-made

#### Histoire des arts

**Domaine artistique** : les arts du visuel.

**Thématique** : arts, ruptures, continuité.

Comment les nouveaux courants artistiques de la seconde moitié du 20e siècle remettent-ils en cause la société de consommation ?

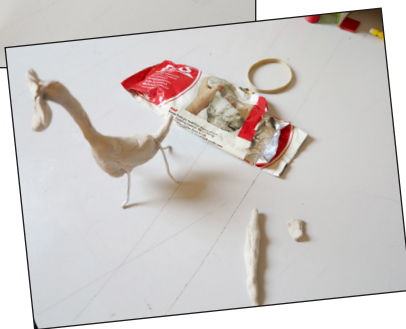
## Matériel nécessaire :

Fil aluminium ductile, pince coupante, pince plate, pâte à modeler qui sèche à l'air libre (sans cuisson), pinceaux, peinture, feutres, vernis ou résine.

## Les grandes étapes de la réalisation

### ETAPE 1

À l'aide d'une pince plate et de fil aluminium ductile, on prépare la structure de l'animal imaginaire. On pose la pâte à modeler blanche sur la structure en aluminium puis on la laisse sécher (sans cuisson).



### ETAPE 2

On peint la sculpture. On commence par une sous couche (blanc) puis on applique les différentes couleurs. Le contour des couleurs est repris en noir. La sculpture est ensuite vernie pour la rendre brillante.

