

# APPAREIL VLOG



## CONCU POUR LE VLOGGING

ZV-1

Qualité d'image et de son pour des vidéos au rendu professionnel

Une mise au point toujours parfaite et facile à réaliser

Un design conçu pour le vlogging



- Optique lumineuse 24-70mm F1.8-2.8
- Capteur 1" rétroéclairé CMOS Exmor RS
- Enregistrement 4K sans perte de pixels (HDR)
- Micro directionnel 3-capsules intégré
- Pare-vent amovible fourni
- Griffes porte-accessoire
- Prise micro jack intégrée
- Stabilisation renforcée en vidéo HD
- Suivi et mise au point en temps réel sur l'œil en vidéo (et photo)
- Vaste couverture AF à détection de phase 315 points
- Ajustement Exposition visage automatique
- Bouton pour flouter ou non l'arrière plan d'un seul geste
- Réglage mise en avant produit

- Ecran LCD tactile orientable
- Voyant d'enregistrement sur l'avant du boîtier
- Bouton d'enregistrement vidéo sur le dessus du boîtier
- Grip
- Compacité et légèreté

SONY

## Caractéristiques techniques

### CAPTEUR

Capteur CMOS Exmor RS empilé 20.1 millions de pixels Taille du capteur : type 1 pouce (13,2mm x 8,8mm)

### OPTIQUE

Optique Carl Zeiss Vario Sonnar T\* 24-70mm F1.8-2.8

10 éléments en 9 groupes (9 asphériques dont lentilles AA)

Ouverture F (diaphragme): 1.8 – 2.8

iAuto(F2.8/F11(W)) / Programme Auto(F2.8/F11(W)) / Manuel(F2.8/F11(W)) /

Prio vitesse(F2.8/F11(W)) / Priorité ouverture (F2.8/F11(W))

Distance focale : 9.4 – 25.7 mm f équivalent 35 mm: 24-70mm

Distance de mise au point : environ 5 cm (W) à l'infini , 30 cm (T) à l'infini

Zoom optique photo et vidéo: x2.7

Clear Image Zoom Photo 20M Approx. 5.8x / 10M Approx. 8.2x /

5.0M Approx. 11x / VGA Approx. 44x

Clear Image Zoom Video: 4K: 4.35x /HD: Approx. 5.8

Vitesse de zoom: normal ou rapide

Filtre ND : Auto/ On (3 niveaux)/Off

### AUTOFOCUS

Type: Fast hybride AF 315 pts détection de phase / 425 pts détection de contraste

Sensibilité: de IL 0 à 24@100 ISO

Sélection: Plage large (auto) / collimateur central / spot flexible (3 tailles: S, M, L), spot flexible étendu, Lock on AF

Modes: AF single shot / AF auto /AF continu / Direct Manuel Focus /Mise au point manuelle

Autres fonctions : détection visage, sourire, mise au point sur l'œil (humains (photo et vidéo) et animaux(uniquement en photo)),

Peaking, Zebra

Vitesse de mise au point: 0,03sec

### IMAGE

Processeur d'image Bionz X

Stabilisateur optique Steadyshot (5 axes intelligent active mode en vidéo)

Vitesse d'obturation (mécanique) iAuto(4" - 1/2000) / Programme Auto(30" - 1/2000) / Manuel(Bulb, 30" - 1/2000) / Priorité ouverture(30" - 1/2000) / Priorité vitesse(30" - 1/2000)

Vitesse d'obturation (électronique) anti-distortion: iAuto (4" - 1/32000) / Programme Auto(30" - 1/32000) / Manuel(30" - 1/32000) / Priorité ouverture(30" - 1/32000) / Priorité vitesse(30" - 1/32000)

Balance des blancs : 13 modes de réglage

Mesure d'exposition : Multizone, Pondération centrale, Spot, Moyenne de l'ensemble des valeurs de l'écran, Hautes lumières

Correction de l'exposition : +/- 3.0EV, palier +/- 1/3EV

ISO en photo: Auto(ISO100-12800, selectable with upper / lower limit),100/125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/500

0/6400/8000/10000/12800 (Extendable to ISO64/80),Multi-Frame NR:Auto(ISO100-12800),100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600

En video : Auto:(ISO125Level-ISO12800Level, selectable with upper / lower limit),125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/8000/10000/12800

Modes de prise de vue : P/S/A/M, Memory Recall 1, 2 & 3 , Auto, Sup Auto, Panorama, Scènes (12), P/A/S/M disponibles en vidéo et en mode HFR

7 effets créatifs: Standard, Vif,Portrait, Paysage, Nocturne, Noir et blanc, Sépia, 7 effets en vidéo.

Mode recadrage portait automatique. Horizon artificiel

Effet Peau douce / Effets beauté x5

Réglage présentation de produit

Bouton Défocuser de l'arrière plan

### OPERABILITE

Ecran orientable TFT LCD 3,0" (7.5cm 4:3) Xtra Fine 921.6 K pts

Tactile AF et déclencheur photo

Angle d'ouverture 176° / Angle de rotation 270°

### REGLAGES MANUELS

Touche FN (fonction) personnalisable : 17 fonctions

Mode MR : rappel des réglages 3 paramètres mémorisables

### MODE PHOTO

Formats: JPEG et RAW,

Rafale : Obturateur électronique/AUTO: Prise de vue en rafale Élevée : environ

20 images/s, Moyenne : environ 10 images/s, Basse : environ 5.0 images/s /

Single Burst shooting Élevée : environ 90 images/s6, Moyenne : environ

60 images/s6, Faible : environ 30 images/s6

Sortie 4K

3:2mode:20M(5,472x3,648) / 10M(3,888x2,592) /5M(2,736x1,824),

4:3mode:18M(4,864x3,648) / 10M(3,648x2,736) / 5M(2,592x1,944) / VGA,

16:9mode:17M(5,472x3,080) / 7.5M(3,648x2,056) / 4.2M(2,720x1,528),

1:1mode:13M(3,648x3,648) / 6.5M(2,544x2,544) / 3.7M(1,920x1,920),

Panorama:wide(12,416x1,856/5,363x2,160),Standard(8,192x1,856/3,872x2,160

Dual recording (pendant la vidéo) 16:9: 17M / 7.5M / 4.2M

### MODE VIDEO

Zoom x actif en vidéo

Enregistrement vidéo disponible en modes PASM

Format XAVCS AVCHD format v2.0 compatible,

XAVC S 4K 30p 100M (3,840x2,160/30p) / 30p 60M (3,840x2,160/30p) / 24p 100M (3,840x2,160/24p) / 24p 60M (3,840x2,160/24p)

AVCHD (1,920x1,080): 24M FX (1,920x1,080/60) / 17M FH (1,920x1,080/60)

XAVC S HD 60p 50M (1,920x1,080/60p) / 60p 25M (1,920x1,080/60p) / 30p

50M (1,920x1,080/30p) / 30p 16M (1,920x1,080/30p) / 24p

50M(1,920x1,080/24p) / 120p 100M (1,920x1,080/120p) / 120p 60M (1,920x1,080/120p)

Ralentis (HFR): 2 durées sélectionnables (Priorité qualité 2sec. / Priorité durée 7sec.)

Priorité qualité: 240fps ralenti x10 (1,824x1,026), 480fps ralenti x20 (1,824x616), 960fps ralenti x40 (1,244x420)

Priorité durée: 240fps ralenti x10 (1,824x616), 480fps ralenti x20 (1,292x436), 960fps ralenti x40 (912x308)

Profil d'image vidéo:A frêt/PP1-PP10 (Niveau de noir, Gamma (Vidéo, Photo, Cinéma1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1, HLG2, HLG3),

Audio Microphone stéréo intégré. Haut Parleur mono réduction du bruit du vent / Niveaux volume: 16 niveaux

Enregistrement: XAVC S : LPCM 2 canaux, AVCHD : Dolby Digital (AC-3) 2 canaux (Dolby Digital Stereo Creator), Proxy

Dual rec /Photo capture

Capture par intervalle pour Timelapse : intervalle 1-60 sec., 1-9999 photos, AE lock/AE tracking(High/Mid/Low)

### ENREGISTREMENT

Memory Stick Duo /PRO Duo/PRO-HG Duo/Micro et II

Carte SD /UHS /SDHC/SDXC

Carte SDXC min. classe 10 requise pour enregistrer en 4K (Max 5min)

Autonomie de 260 photos (écran) & 410 photos (viseur)

Vidéo : 45 à 75 min

### CONNECTIVITE ET CONNECTIQUE

Wi-fi et Bluetooth

Borne multi/micro USB, USB haut débit (USB 2.0), micro HDMI,

Prise microphone (minprise stéréo 3,5 mm), Griffe porte-accessoire

### ACCESOIRES

Batterie rechargeable (NP-BX1), câble micro USB, pare-vent, manuel d'instructions

## Généralités

Référence :CE3 / EAN:

Couleur : Noir (B)

Dimensions (LxHxP) :105,5x60x43,5mm

Poids (boîtier seul) : 294 g

Colisage: 1

Pays d'origine: Chine